

# Storyboard PRO 22

## Toon Boom Storyboard Pro 22

Notas de versión



**toon  
boom**

---

**TOON BOOM ANIMATION INC.**

4200 Saint-Laurent, Suite 1020  
Montreal, Quebec, Canada  
H2W 2R2

---

**+1 514 278 8666**

**contact@toonboom.com**  
**toonboom.com**

## **Avisos legales**

Toon Boom Animation Inc.  
4200 Saint-Laurent, Suite 1020  
Montreal, Quebec, Canadá  
H2W 2R2

Tel.: +1 514 278 8666

Fax: +1 514 278 2666

[toonboom.com](http://toonboom.com)

### **Exención de responsabilidad**

El contenido de este documento es propiedad de Toon Boom Animation Inc. y cuenta con derechos de propiedad intelectual. Cualquier reproducción total o parcial está completamente prohibida.

El contenido de este documento está cubierto por una garantía limitada específica y por exclusiones y limitación de responsabilidad según el Contrato de licencia aplicable completado por los términos y condiciones especiales para el formato de archivo de Adobe® Flash® (SWF). Para obtener más información, consulte el Contrato de licencia, así como dichos términos y condiciones especiales.

### **Marcas comerciales**

Toon Boom® es una marca comercial registrada. Storyboard Pro™ y el logotipo de Toon Boom son marcas comerciales de Toon Boom Animation Inc. Todas las otras marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

### **Fecha de publicación**

27/09/2022

Copyright © 2022 Toon Boom Animation Inc., una empresa de Corus Entertainment Inc. Reservados todos los derechos.

## Tabla de contenido

<b>Tabla de contenido</b> .....	<b>2</b>
<b>Notas de la versión Storyboard 22</b> .....	<b>3</b>
Cámara .....	5

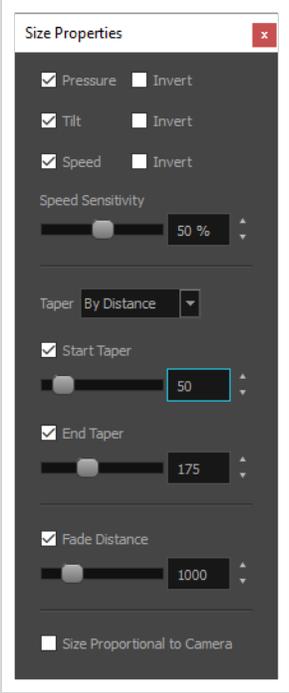
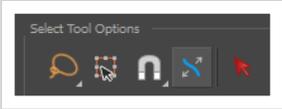
## Notas de la versión Storyboard 22

Esta es la lista de cambios en Storyboard Pro 22, versión 22.0.0.18839 (26-09-2022):

### Nuevas funciones

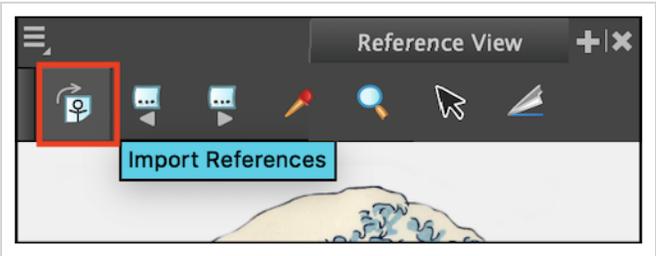
#### Herramientas de dibujo

Característica	Descripción
Vista de espejo	<p>Ahora puede voltear temporalmente el contenido de las vistas de cámara y de escena de forma horizontal activando el modo Mirror View (Vista de espejo). Esto ayuda a los artistas a tener una perspectiva diferente de sus trabajos. Facilita la visualización del equilibrio y la composición de un dibujo y ayuda a detectar errores.</p> <p>Para activar la vista de espejo, haga clic en el botón Mirror View (Vista de espejo) en la barra de herramientas de la vista de cámara o de escena, o seleccione View &gt; Mirror View (Vista &gt; Vista de espejo) en el menú superior.</p> <p>Para obtener más información, consulte Acerca de vista de espejo.</p>
Previsualización en vivo al dibujar con textura de lápiz	<p>Ahora, los artistas pueden ver la textura de las líneas de lápiz a medida que las van dibujando, lo que proporciona una previsualización precisa de la línea final. Anteriormente, la línea de lápiz era sólida mientras se dibujaba y la textura aparecía una vez dibujada la línea.</p>
Nuevas propiedades de la herramienta Brush (Pincel)	<p>Para darle más control sobre el aspecto de la herramienta Brush (Pincel), hay nuevas opciones disponibles para controlar dinámicamente el tamaño, el flujo, la opacidad y el ángulo de la punta del pincel cuando se usa una tableta de dibujo.</p> <p><b>Tamaño, flujo y opacidad</b></p> <p>La inclinación de la pluma y la velocidad de dibujo ahora se pueden utilizar como entradas para cambiar las propiedades Size (Tamaño), Flow (Flujo) y Opacity (Opacidad) de los pinceles, lo que permite controlar el tamaño y la opacidad de los pinceles de forma independiente mientras se dibuja. No hay limitación para usar la presión para ambas cosas.</p> <p>Los parámetros de desvanecimiento y disminución gradual también se pueden utilizar para aumentar o disminuir el valor de estas propiedades en función de la longitud de las pinceladas.</p> <p>Las propiedades adicionales están disponibles en una nueva ventana a la que se accede haciendo clic en la flecha situada junto a dichas propiedades. Se puede utilizar una combinación de varias entradas de la pluma para controlar</p>

Característica	Descripción
	<p>una sola propiedad.</p>  <p><b>Orientación de la punta del pincel</b></p> <p>La orientación de la punta del pincel ahora se puede controlar dinámicamente utilizando algo más que la torsión del lápiz de Wacom Art. Ya está disponible una nueva lista desplegable, en la que puede elegir entre Constant (Constante), Heading (Encabezado), Azimuth (Acimut) y Twist (Torsión), junto a la propiedad Angle Function (Función de ángulo).</p> <p>Para obtener más información, consulte Propiedades de la herramienta Brush (Pincel).</p>
Escalar grosor de línea de lápiz	<p>Se ha agregado una nueva opción denominada Scale Pencil Line Thickness (Escalar grosor de línea de lápiz) a las propiedades de la herramienta Select (Seleccionar).</p>  <p>Cuando está habilitada, el grosor de las líneas creadas con la herramienta Pencil (Lápiz) o con cualquiera de las herramientas de forma se escalará al utilizar la herramienta Select (Seleccionar) para transformarlas.</p>
Anular la selección de varias	Ahora se puede anular la selección de varias pinceladas cuando se utiliza la

Característica	Descripción
pinceladas	herramienta Select (Seleccionar) manteniendo pulsadas las teclas Mayús+Alt (Shift+Option en macOS). Le permite eliminar rápidamente varias pinceladas de una selección sin tener que hacer clic en cada una de forma individual.

## Vista de referencia

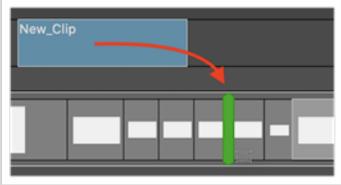
Característica	Descripción
Se ha actualizado la vista de modelo, que ahora se denomina vista de referencia	<p>La vista de referencia (antes conocida como vista de modelo) ahora se puede utilizar para importar y mostrar imágenes de mapa de bits que se pueden utilizar como inspiración o como referencias mientras se dibuja.</p>  <p>Las imágenes importadas se guardan automáticamente en la carpeta de modelos del proyecto. A continuación, estas imágenes de referencia se pueden cargar bajo demanda en sesiones posteriores mediante el comando Load Default References (Cargar referencias predeterminadas).</p> <p>Se ha agregado a la vista el nuevo comando Delete Current (Borrar actual) para poder borrar las imágenes de la carpeta de modelos del proyecto, sin tener que borrarlas manualmente mediante el explorador de archivos.</p> <p>Ahora puede importar imágenes y dibujos a la vista de referencia arrastrando y soltando desde un explorador de archivos o pegando imágenes desde el portapapeles.</p>

## Cámara

Característica	Descripción
Recalcular fotogramas de cámara estática	Algunos artistas utilizan una cámara estática para ajustar el fotograma de una escena después de haber dibujado la ilustración. Esto no afecta demasiado al pipeline del storyboard, pero puede causar problemas más adelante en el pipeline de producción al exportar a Harmony. También causa problemas al hacer flipping de una escena a otra y al mirarlas en la vista de escena.

Característica	Descripción
	Un nuevo comando en el menú Camera (Cámara), denominado Reframe Static Camera (Recalcular fotogramas de cámara estática), permite a los usuarios restablecer la posición de la cámara estática en una escena mientras se cambia la posición de los dibujos para conservar la composición.

## Línea de tiempo

Característica	Descripción
Nuevos comentarios de la posición de soltar en la pista del storyboard	<p>Cuando se arrastra un clip desde una pista de vídeo hasta la pista del storyboard, ahora se muestra una barra verde que indica dónde se soltará el clip de vídeo.</p> 

## Audio

Característica	Descripción
Vista de niveles de audio	<p>La nueva vista de niveles de audio proporciona un indicador gráfico del nivel medio de decibelios (dB) como resultado en la mezcla final. Los canales de audio izquierdo y derecho se representan como gráficos de barras que se actualizan en tiempo real durante la reproducción o depuración.</p> <p>Los gráficos de barras se orientarán automáticamente en horizontal o en vertical dependiendo de la proporción de la vista de niveles de audio.</p>
Preferencia para seleccionar Audio Output Device (Dispositivo de salida de audio)	La opción Audio Output Device (Dispositivo de salida de audio), situada en la pestaña Playback (Reproducir) en Preferences (Preferencias), se ha optimizado y ahora muestra todos los dispositivos disponibles en el sistema. Esto permite a Storyboard Pro utilizar un dispositivo de audio distinto al establecido de forma predeterminada en el sistema operativo.

## Conformación

Característica	Descripción
Escenas anidadas que contienen movimiento de cámara	La nueva opción Nest scenes containing camera motion (Escenas anidadas que contienen movimiento de cámara), disponible en el cuadro de diálogo Export Project (Exportar proyecto), permite anidar paneles de escenas que tienen movimientos de cámara y colocar los fotogramas clave de cámara, que se convierten en un efecto de movimiento, en la anidación. Esto replica la cámara a nivel de escena que está en Storyboard Pro y no interrumpe el movimiento de la cámara en los clips individuales como en las versiones anteriores. Esto permite cambiar la duración de los clips dentro de una escena sin interrumpir el movimiento de la cámara cuando se extiende por varios paneles.
Conformación de escena 3D	Ahora ya es posible realizar una conformación básica de escenas con un movimiento de cámara en 3D con Storyboard Pro 22. Como el software NLE no admite el movimiento de cámara en 3D, cuando se exporta una escena en 3D como parte de una exportación de conformación, el primer fotograma de cada panel se renderizará como se ve a través de la cámara y se utilizará para cada clip en la línea de tiempo exportada. Esto permite cambiar la posición y la duración de los clips en el software NLE y volver a ajustar esos cambios en Storyboard Pro 22.
Usar la pista de referencia de escena para ajustar escenas	En el cuadro de diálogo Import Project (Importar proyecto) hay una nueva opción denominada Use the Scene Reference track to conform scenes (Usar la pista de referencia de escena para ajustar escenas). Esta opción permite un mejor seguimiento de los nombres y las posiciones de las escenas al volver a ajustar los cambios desde el software de edición mediante la pista de referencia de escena.
Marcadores de línea de tiempo	Ahora, los marcadores en la línea de tiempo del proyecto se incluyen al exportar un proyecto para su conformación. Una nueva opción denominada Process Markers (Marcadores de proceso) ya está disponible para importar los marcadores de vuelta a Storyboard Pro cuando se importa un proyecto de animática.
Duración de controladores de clips	En el cuadro de diálogo Export Project (Exportar proyecto) hay una nueva opción para establecer la duración de los controladores de clips al exportarlos para su conformación.
Crear capas a partir de archivos PSD	En el cuadro de diálogo Import Project (Importar proyecto) hay una nueva opción denominada Create Layers from PSD files (Crear capas a partir de archivos PSD). Cuando esté habilitada, Storyboard Pro creará capas individuales cuando se cree un nuevo panel a partir de un archivo PSD que no sea de un panel existente en el proyecto actual. Anteriormente, los archivos

Característica	Descripción
	PSD se importaban como imágenes planas cuando se importaban a través del proceso de conformación.
Efecto 3DW rap en las exportaciones AAF	Los efectos 3DW arp ahora solo se agregan a las escenas que tienen movimiento de cámara al exportar un AAF.

## Renderizado

Característica	Descripción
Compatibilidad con códecs de Apple ProRes para Windows	<p>Los códecs de Apple ProRes ahora forman parte del paquete Storyboard Pro 22, lo que permite el uso del mismo códec de alta calidad en las plataformas Windows y macOS.</p> <p>El nuevo formato de película QuickTime ProRes está disponible en los cuadros de diálogo Export to Movie (Exportar a película) y Export to EDL/AAF/XML (Exportar a EDL/AAF/XML).</p>

## Librería

Característica	Descripción
Compatibilidad con códecs de Apple ProRes para Windows	<p>Los códecs de Apple ProRes ahora forman parte del paquete Storyboard Pro 22, lo que permite el uso del mismo códec de alta calidad en las plataformas Windows y macOS.</p> <p>El nuevo formato de película QuickTime ProRes está disponible en los cuadros de diálogo Export to Movie (Exportar a película) y Export to EDL/AAF/XML (Exportar a EDL/AAF/XML).</p>

## Correcciones

En esta versión de Storyboard Pro se han resuelto los siguientes problemas:

### General

- Bloqueo al renderizar una escena con un modelo en 3D específico. *SB-4830*
- Bloqueos aleatorios al utilizar la herramienta Create Layer on Surface (Crear capa en superficie). *SB-4817*

- Bloqueo aleatorio al realizar varios trazos con las miniaturas visibles. *SB-4814*
- Las capas que están más allá de 12 F en el eje Z desaparecen de la vista de cámara cuando la cámara se gira en 3D. *SB-4811*
- Las capas no siguen a la cámara cuando la opción Layer Alignment (Alineación de capas) se establece en Pin To Camera (Anclar a cámara). *SB-4810*
- Los accesos directos no aparecen en las vistas ni en los menús contextuales en macOS. *SB-4798*
- Bajo rendimiento al cambiar el panel de tamaño en la línea de tiempo cuando está habilitada la opción Video Track Sync (Sincronización de pista de vídeo). *SB-4564*
- El suavizado de contorno no funciona en las superposiciones de las vistas de cámara y de escena. *SB-4417*
- Se produce un bloqueo cuando se detiene la reproducción y el dispositivo Black Magic está configurado en la preferencia pero no está conectado. *SB-4135*
- No se migran las preferencias de las versiones anteriores. *SB-4808*

## Drawing (Dibujo)

- No se suavizan los contornos de las herramientas de formas al dibujar. *SB-4730*
- Los controles de la herramienta Transform (Transformar) no cambian inmediatamente a la capa seleccionada y visible. *SB-4705*
- Las líneas no se dibujan con total precisión cuando se utiliza una tableta Wacom y se cambia de aplicación utilizando Alt+Tab en Windows. *SB-4613*

## Línea de tiempo

- El modo de edición animática se ignora cuando se suelta un clip de vídeo entre paneles o al final de la pista del storyboard. *SB-4155*
- En Windows, la primera reproducción se detiene aleatoriamente y se produce un bucle de audio mientras se descomprimen los archivos de audio. *SB-3933*
- Varias pistas: el menú contextual del botón derecho del ratón para las pistas de vídeo no incluye la opción Set Colour (Definir color). *SB-1811*

## Importar/exportar

- A veces, SBP consume mucha memoria al exportar películas. *SB-4799*
- El uso de la variable %f en el patrón de archivo no funciona cuando se utiliza la opción Export to Movie (Exportar a película). *SB-4837*
- La preferencia Display Vectorize Option Dialog (Mostrar diálogo de opciones de vectorización) no funciona cuando se importa un mapa de bits a una pista de vídeo. *SB-4835*

- Se crea un fotograma adicional al importar un MP4 específico. *SB-4829*
- Error al importar imágenes JPEG grandes. *SB-4788*

## Marcadores

- Los marcadores no se propagan cuando se arrastra una escena o secuencia. *SB-3563*
- Los marcadores no se propagan al cambiar la duración de una transición. *SB-3483*

## Conformación

- La opción Import Animatic Project (Importar proyecto de animática) elimina el espacio libre al principio de la línea de tiempo. *SB-3230*
- Error al seleccionar la opción Import Animatic Project (Importar proyecto de animática) si hay archivos multimedia no compatibles (m4a) vinculados en el archivo XML. *SB-2747*
- No se puede sobrescribir el archivo AAF al exportar un proyecto para su conformación. *SB-4863*
- Los ordenadores Mac con Apple Silicon no admiten la conformación de AFF. *SB-4802*

## Secuencias de comandos

- El color predeterminado no se utiliza cuando se ejecuta el comando `SBU_LayerScriptInterface.generateMatte()` desde las secuencias de comandos. *SB-4850*

## Problemas conocidos

- Cuando no hay suficiente espacio para todos los botones de una barra de herramientas, la extensión que se puede abrir para acceder a los botones se oculta cuando se abre sobre una vista de OpenGL. *SB-4530*
- Los gestos táctiles para hacer zoom, panear y rotar no funcionan en Windows. *HAR-8739*
- *SB-4428* En macOS Mojave, GateKeeper impide iniciar Storyboard Pro a menos que se elimine el atributo extendido de cuarentena del paquete de aplicaciones. El atributo extendido de cuarentena se puede eliminar mediante el siguiente comando en el terminal:

```
$ sudo xattr -dr com.apple.quarantine "/Applications/Toon Boom Storyboard Pro 22"
```